

# DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL H/F

## Musique – Danse- Théâtre – Arts visuels

### Cadre d'emplois des Directeurs d'établissement enseignement artistique (Emploi permanent – Temps Complet)



Saint-Omer



Pôle Culture



Conservatoire à rayonnement départemental

Située dans le Département du Pas-de-Calais, la CAPSO (*Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer - 53 communes, 105 000 habitants*) est une agglomération qui s'étend sur un large territoire allant de Saint-Omer à Fauquembergues, en passant par les secteurs de Théroutte et d'Aire-sur-La-Lys. La CAPSO intervient dans de nombreux domaines essentiels au service des usagers : en matière de développement économique, de logement, de mobilité, de modes de garde, d'offres sportives et culturelles... Territoire dynamique, elle dispose de toutes les ressources pour répondre aux aspirations de ses habitants et leur permettre de concilier vie professionnelle et vie personnelle.

Le conservatoire (CRD) compte 111 enseignants, une équipe administrative et technique composée de 20 agents et accueille près de 2100 élèves. Les enseignements se déploient sur 11 sites autour d'un projet pédagogique commun fondé sur des parcours, études et programmes différenciés ainsi que des pratiques pédagogiques innovantes. Acteur du projet culturel communautaire, le CRD a initié un programme d'Education Artistique et Culturelle dans les écoles de l'agglomération et auprès de nombreuses structures médico-sociales. Il favorise également l'épanouissement des pratiques en amateur comme structure ressources. Par sa spécificité, son dimensionnement et les enjeux liés à son fonctionnement, le CRD fait l'objet d'un schéma organisationnel dit "CRD 2030". A travers ce schéma, la CAPSO entend consolider la qualité du service public par un meilleur rayonnement de son activité de formation et d'EAC, grâce à un maillage territorial équilibré, une offre accessible à tous les publics, diplômante ou non, et une simplification de l'organisation technique et pédagogique par la réduction du nombre de sites.

Les axes forts du CRD du Pays de Saint-Omer :

- 4 disciplines artistiques : musique, danse, théâtre, arts visuels avec de nombreux projets transversaux
- Une grande diversité de propositions : musique ancienne et traditionnelle, musiques actuelles et jazz, danse classique, jazz et contemporaine...
- Une implication historique dans l'EAC : interventions dans les écoles primaires des 53 communes de la CAPSO, 8 Orchestres à l'école et aux collèges, 1 CHAM Voix au collège de l'Esplanade, 1 CHAP au collège de La Morinie, 1 filière 2STMD Musiques actuelles au Lycée Ribot.
- La mise en œuvre d'un projet d'accueil inclusif avec la présence d'une référente handicap et le déploiement de parcours adaptés
- Une dynamique d'action culturelle et de diffusion artistique forte portée par l'ensemble des équipes et un service dédié
- Un partenariat remarquable avec La Barcarolle, Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer, qui prend en charge une partie de l'action culturelle du conservatoire permettant aux professeurs et élèves d'être en lien étroit avec le spectacle vivant, de bénéficier de rencontres avec les artistes invités, et de diffuser leurs projets dans des conditions professionnelles.
- Une logique de mutualisation et d'optimisation des ressources et énergies avec les structures culturelles du territoire et les équipements du pôle culture de la CAPSO.

Sous la responsabilité de la directrice du pôle culture et avec l'appui du directeur des études et de la directrice administrative et financière, le directeur/la directrice pilote le projet de l'établissement dans le cadre des schémas pédagogiques nationaux et des enjeux de développement culturel de la collectivité. Il coordonne l'action pédagogique, culturelle et administrative. Il impulse les actions et garantit leur cohérence, définit des projets innovants en favorisant des partenariats et organise la communication générale de l'établissement.

## **Vos missions :**

### **Inscrire le conservatoire dans les enjeux d'un établissement d'enseignement artistique d'aujourd'hui, en convergence avec le projet de territoire**

- Animer la réflexion pédagogique et mettre en place un fonctionnement en adéquation avec l'évolution des besoins des usagers
- Impulser des réflexions et projets innovants visant à mettre en mouvement l'établissement en regard de l'expérimentation pédagogique, de la création contemporaine et de l'élargissement des publics
- Contribuer au développement d'une politique en faveur de l'action culturelle et du 100% EAC dans une perspective de maillage territorial, en adéquation avec les objectifs pédagogiques du conservatoire
- Finaliser le projet d'établissement en cours d'élaboration
- Conduire la demande de renouvellement du classement (2025)
- Participer au sein de la direction du pôle culture au développement d'une dynamique collaborative en impulsant des projets favorisant les partenariats et l'articulation avec les acteurs internes et externes de l'agglomération

### **Diriger le conservatoire à rayonnement départemental**

- Mobiliser et fédérer les équipes autour des enjeux du projet d'établissement et de la démarche de restructuration organisationnelle engagée dans le cadre du schéma CRD 2030
- Élaborer et gérer le budget de l'établissement
- Organiser, planifier et superviser le travail des équipes et la gestion prévisionnelle des emplois et compétences
- Structurer les procédures de travail interne de manière à associer les agents à la mise en œuvre du projet d'établissement
- Veiller à la conformité en matière de règles d'hygiène et de sécurité des sites d'enseignement et à leur accessibilité
- Animer les instances de l'établissement (conseils pédagogiques, conseils d'établissement, comités de programmation culturelle...)
- Représenter l'établissement auprès de tous les interlocuteurs : ministère de la Culture et DRAC, Conseil Régional Hauts-de-France, Conseil Départemental du Pas-de-Calais, usagers, partenaires (acteurs culturels, Education nationale, association des parents d'élèves...)

## **Piloter et évaluer une stratégie de développement territorial d'enseignement artistique inscrite dans les dynamiques régionale et départementale**

- Piloter le schéma organisationnel CRD 2030 et conduire la réflexion pour l'optimisation des sites dans la perspective de la réhabilitation de l'Auditorium place Saint-Jean et de la construction d'un nouveau site généraliste
- Impulser et mettre en œuvre une politique de l'enseignement artistique en partenariat avec les opérateurs culturels et la communauté éducative du territoire
- Poursuivre les dynamiques à l'œuvre avec les conservatoires du littoral (Boulogne et Calais)
- Participer à la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques
- Participer à l'animation du réseau régional des établissements contrôlés (CRR/CRD)

## **Votre profil :**

Professionnel·le reconnu·e ayant une très bonne connaissance des enjeux pédagogiques dans l'enseignement artistique : vous êtes doté·e de bonnes aptitudes relationnelles et managériales. Vous :

- Êtes titulaire du Certificat d'aptitude aux fonctions de directeur d'établissement d'enseignement artistique et/ou titulaire du grade de directeur d'établissement d'enseignement artistique de 2<sup>ème</sup> catégorie.
- Justifiez d'une solide expérience dans la direction d'un établissement artistique
- Connaissez l'environnement territorial, le milieu artistique professionnel et la réglementation des enseignements artistiques,
- Maîtrisez la technique d'un domaine d'expression artistique,
- Maîtrisez la gestion et conduite de projets.
- Faites preuve d'esprit d'ouverture et de dynamisme, d'un sens de l'écoute, des relations humaines et de la collégialité.
- Faites preuve de rigueur, d'organisation, et d'autonomie et d'esprit d'initiative.
- Faites preuve de disponibilité en soirée et en week-end lors des manifestations organisées par l'Etablissement

## **Ce que nous vous offrons :**

- Régime indemnitaire, équivalent 13<sup>ème</sup> mois (versé en deux fois) et prime annuelle liée à l'assiduité
- Protocole temps de travail proposant différents cycles de travail avec JRTT, possibilité de travailler sur 4 à 5 jours, système de plages fixes et variables
- Poste éligible au télétravail
- Participation financière au contrat collectif de prévoyance
- Participation en cas de mutuelle labellisée
- Titres restaurant (valeur faciale de 8 euros avec 60% pris en charge par la Collectivité)
- Comité National d'Action Sociale
- Amicale du personnel

## Contacts et renseignements complémentaires :

Poste basé au conservatoire à rayonnement départemental (22 Rue Hendricq - 62500 SAINT-OMER)

Besoin d'informations sur le poste :

**Delphine MAEYAERT**, Directrice du pôle culture – [d.maeyaert@ca-pso.fr](mailto:d.maeyaert@ca-pso.fr)

Besoin d'informations sur votre candidature :

**Pauline VINCENT**, Assistante RH – [p.vincent@ca-pso.fr](mailto:p.vincent@ca-pso.fr)

## Pour candidater

Adressez votre CV et lettre de motivation à M. Le Président **avant le 31 août 2024**

**Par mail** : [offredemploi@ca-pso.fr](mailto:offredemploi@ca-pso.fr)

**Ou par courrier postal à** : Monsieur le Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer – Direction des Ressources Humaines - 2 rue Albert Camus – 62219 LONGUENESSE